

АЙ, ВЕСЕЛЬ МОЙ

(русская народная песня Калужской области)

Обработка А. КОСТЕНКО

Не спеша

The musical score consists of eight staves of music for two voices (C. and A.) in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are separated by a space. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff contains two lines of lyrics, the second staff contains three lines, the third staff contains two lines, the fourth staff contains three lines, the fifth staff contains two lines, the sixth staff contains three lines, the seventh staff contains two lines, and the eighth staff contains three lines. The lyrics are in Russian, describing scenes of spring and courtship.

1. Ай, ве... сель мой, ай, ве... сель мой... Ай, ве... сель мой,
6. Со- рву цве- ток, со- рву цве- ток... Со- рву цве- ток,
вé се лёк, ай, вé сель мой, вé се лёк!
со- вью ве- нок, со- рву цве- ток, со- вью ве- нок.

2. Лазо- ре-вой, лазо- зо-ре-вой... Лазо- ре-вой
7. Свив-ши ве- нок, свив-ши ве- нок... Свив-ши ве- нок,
мой цве- ток, лазо- зо-ре-вой мой цве- ток!
пой- ду в та- нок, свив-ши ве- нок, пой- ду в та- нок.

3. Часом я тебя, часом я тебя... Часом я тебя-
8. Как в том втан-ке, как в том втан-ке... Как в том втан-ке
бя мил са-ди-ла, ча-сом я тебя-
мил са-иг-ра-ет, как в том втан-ке
бя мил са-иг-ра-ет.

4. Дру- гим ча- сом, дру- гим ча- сом... Дру- гим ча- сом
5. Тре- тьим ча- сом, тре- тьим ча- сом... Тре- тьим ча- сом
9. Мил и- гра-ет, мил и- гра-ет... Меня мла-ду
по- ли- ва- ла, дру- гим ча- сом по- ли- ва- ла.
со- ры- ва- ла, тре- тьим ча- сом со- ры- ва- ла.
спо- те- ша- ет, ме- ня мла- ду спо- те- ша- ет.